

**IPS e.max<sup>®</sup>**

# SPECIAL EDITION

IPS e.max<sup>®</sup> Ceram



*Oliver Brix*

Oliver Brix



**ivoclar**  
**vivadent**<sup>®</sup>  
passion vision innovation

# La innovación surge de la experiencia, ...

Materiales IPS e.max® Ceram Power Dentin y Power Incisal	4
Materiales IPS e.max® Ceram Selection Enamel y Effect	6

... que, al intercambiarse, crea conocimiento.

Paciente n.º 1: Paso a paso	8
Paciente n.º 2	20
Paciente n.º 3	21
Paciente n.º 4	22



Marie Witt y Oliver Brix  
Innovative Dental Design Brix  
Correo electrónico: [Oliver-Brix@t-online.de](mailto:Oliver-Brix@t-online.de)

## Materiales Power Dentin y Power Incisal ...

Para reproducir la apariencia de los dientes naturales y su estructura en cuanto al color, es importante conseguir un valor y profundidad de luminosidad correctos. Esta sigue siendo una de las tareas más difíciles en la elaboración de restauraciones dentales.

El equilibrio entre la opacidad, la profundidad y el tono ha de seleccionarse de manera que el color permanezca invariable, independientemente de los cambios en la iluminación. Además, el concepto de estratificación debe poderse reproducir y manejar con el mínimo de materiales posible.

Los materiales IPS e.max® Ceram Power Dentin y Power Incisal, que hemos ayudado a diseñar, tienen exactamente esas características: La capacidad de hacer coincidir el tono y el valor de luminosidad. Son un complemento perfecto de la gama IPS e.max Ceram.

Esta edición especial contiene unos cuantos ejemplos interesantes sobre cómo utilizar los materiales IPS e.max Power Dentin y Power Incisal.



...con un nivel de luminosidad perfecto



Comparación de luminosidad: Ejemplo con estratificación realizado con IPS e.max® Ceram Dentin y Incisal



Ejemplo con estratificación realizado con IPS e.max® Ceram Power Dentin y Power Incisal

## Materiales Selection Enamel y Effect...

Los materiales IPS e.max Ceram Selection comprenden 12 materiales especiales Enamel y Effect, creados en colaboración con August Bruguera (España), Gèrald Ubassy (Francia), Marie Witt y yo mismo. Nuestra intención era usar nuestros años de experiencia con IPS e.max Ceram para crear nuevos materiales, con colores especiales, como complemento perfecto de la gama PS e.max Ceram Impulse, para traer de nuevo al laboratorio la creatividad y satisfacción de elaborar una restauración de cerámica.

Los materiales IPS e.max Selection:

### Special Enamel

Materiales de colores Enamel



### Light Reflector

Materiales Effect que reflejan la luz



### Light Absorber

Materiales Effect que absorben la luz



Colores IPS e.max Ceram Selection, por Oliver Brix y Marie Witt:



- **Aqua** es un material incisal intenso que realza el efecto traslúcido azulado de los bordes incisales.
- **Citrine, honey, apricot** y **quartz** pueden utilizarse para ajustar la saturación de color y el cromatismo y acentuar la zona incisal.

...con propiedades ópticas admirables



# Paciente n.º 1 Paso a paso

Situación con el diente preparado



Preparación de corona en pieza 11, diente decolorado

## Seleccionar el color del diente y la luminosidad



La selección del color se lleva a cabo en la pieza 21, utilizando cuatro muestras de color para la comparación. La pieza 11 con una restauración provisional.



Se recomienda tomar imágenes con un filtro polarizador para evaluar el nivel de luminosidad y su progresión.

## Visualización de las características internas y determinación del material de dentina



Las características internas pueden visualizarse al aumentar el contraste en la imagen con filtro polarizador.



Mediante la imagen con filtro polarizador con las cuatro muestras de color se determina con buena definición el material de dentina a utilizar. El color principal es A1, pero la zona cervical tiene más saturación.

## Situación del modelo y estructura del marco



Situación del modelo



La cofia IPS e.max® Press MO (Medium Opacity) en el color MO 0 después de la cocción de preparación y la caracterización con los colores IPS Ivocolor

La pastilla MO 0 es muy adecuada para crear una luminosidad sustancial desde la parte más profunda. La modificación de la superficie utilizando los colores IPS Ivocolor permite conseguir cualquier color deseado con una luminosidad fiable.

## Elaboración del núcleo de dentina



Deep Dentin se aplica en la zona proximal con objeto de estabilizar la luminosidad interdental.

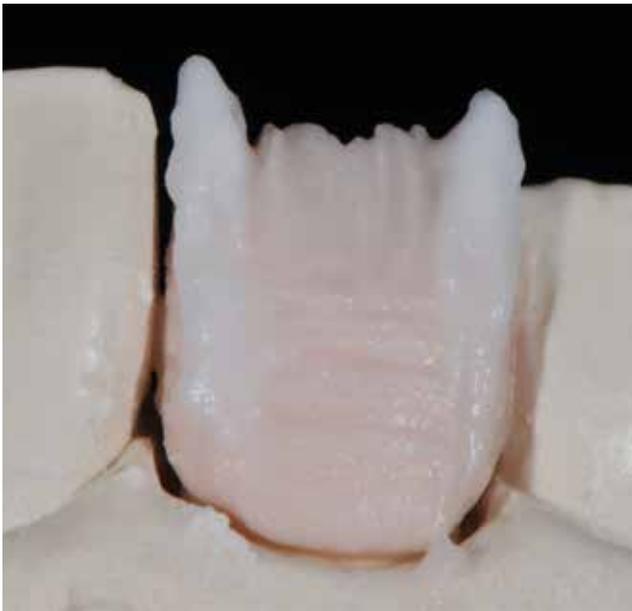


Para crear una transición natural desde el color cervical a la encía, se aplica Power Dentin + Opal Effect 5 y/o Power Dentin + Mamelon Light + Gingiva 4



La elaboración de la dentina se realiza con Power Dentin. El tercio incisal se hace con Dentin normal. De esta manera se crea una progresión gradual dentro de la dentina.

## Elaboración de la placa incisal



Primero, se elaboran los límites de la placa incisal en los bordes proximales con Power Incisal 2.



A continuación se aplican las bandas utilizando Power Incisal 2 y Transpa Incisal 2 para completar la placa incisal.



Al rellenar con el material Effect Opal Effect 4, se integran unos toques de luminosidad.

## Técnica "cut-back"



El resultado tras la primera cocción de la dentina



Después, se realizan ajustes mediante pulido en la zona incisal y proximal ("cut-back"). Este procedimiento permite ajustar de forma selectiva los efectos cromáticos y de translucidez.



Imagen ampliada de las zonas que se han reducido.

## Terminación y cocción intermedia



Las zonas con "cut-back" se complementan con el Enamel especial aqua, para resaltar el efecto traslúcido azulado.



En este momento se completan los mamelones utilizando Mamelon yellow-orange + Occlusal Dentin orange. Se crea una banda vertical en el tercio incisal utilizando Special Enamel quartz.



Resultado tras la cocción intermedia: La baja temperatura final de los nuevos parámetros de cocción significa que la cerámica se sinteriza perfectamente, sin tener que alterar la primera cocción. Este procedimiento permite dar unos toques de color precisos.

## Cocción de color interno



Para imitar una decoloración blanquecina del esmalte, se lleva a cabo una cocción de color interno con IPS Ivocolor Essence white + 50 % Impulse Opal Effect 4. En este momento también se pueden aplicar grietas en el esmalte con delicadeza.



Resultado después de la cocción de color interno:

## Elaboración de la capa de esmalte



La aplicación individual de la capa de esmalte se lleva a cabo con Special Enamel honey y Transpa Incisal 2 + Opal Effect 1.



El tercio incisal se finaliza alternando capas con los nuevos materiales Selection Enamel. En la página 6 se presentan los materiales Selection Enamel.



Restauración finalizada

## Finalización



El resultado después de la segunda cocción de la dentina



Después de la cocción de glaseado con IPS Ivocolor



La corona terminada después del pulido

## Resultado



Vista en detalle de la corona colocada, con particular atención a la estructura de la superficie

# Paciente n.º 2



Restauración sobre implante en pieza 21 con pilar de óxido de circonio fluorescente atornillado, individualizado.



La imagen con filtro polarizador muestra un ajuste perfecto de color y luminosidad.



Corona IPS e.max® Press (pastilla LT) colocada, totalmente estratificada

# Paciente n.º 3



Restauración de piezas 12–23 (piezas 13, 12, 23: carillas IPS e.max® Ceram en muñones refractarios, piezas 11–22: puente de ZrO<sub>2</sub> totalmente estratificadas)



La imagen con filtro polarizador muestra un ajuste perfecto de color y luminosidad.

# Paciente n.º 4



Restauración 14–24: piezas 14 y 24: coronas monolíticas IPS e.max® Press (múltiples pastillas); piezas 13 y 23: carillas IPS e.max® Ceram en muñones refractarios; piezas 12–22 – coronas IPS e.max® Press (pastillas MO 0) totalmente estratificadas; pieza 21 – corona sobre implante con estructura de óxido de circonio



